



Delphine Luchetta

Filmographie

Rue De-Monthoux 13
1201 Genève Suisse
+41 76 382 05 95
susu@susu-prod.com
www.susu-prod.com

En tant que réalisatrice et scénariste :

Le sentiment (2018) [en développement]

Fiction, fantastique. DCP 4K, couleurs, stéréo, parlé français - 6 minutes

Synopsis : La répétition d'une troupe de comédiens éméchés travaillant sur un spectacle musical, tourne au règlement de compte.

Réalisation et scénario : Delphine Luchetta // Avec : Nina Lebrun, Rémy Da Costa, Hugo Marinoni, Stéphanie Liparulo, Trystan Matthey, Tanguy Lusser, Alexandra Marcos // Musique : Eugene

Une fête sauvage (2018) [en développement]

Fiction, comédie dramatique, fantastique. DCP 4K, couleurs, stéréo, parlé français - 12 minutes

Synopsis : Peu avant l'aube, une rave illégale en plein air est soudain interrompue par une coupure de courant.

Réalisation et scénario : Delphine Luchetta // Directeur de la photographie : Blaise Villars // Ingénieur du son : Imad Fahs // Costumes : Céline Roch // Maquillage : Audrey Cheron // Régie : Philippe Maeder // Photographie de plateau : Rene Torres // Avec : Thaïs Venetz, Julien Tsongas, Julia Batinova, Christophe Delesques, Dario Brander, Donia Chabbouh, Adrian Filip

Tant que ça roule ! (2018) [en postproduction]

Documentaire. 1080p 25, 16:9, couleurs, stéréo, parlé français et japonais, ss-titré français - 18 minutes

Synopsis : Exploration de la circulation routière du point de vue des cyclistes dans Paris, une ville qui demeure paradoxalement peu propice à l'utilisation du vélo, malgré les investissements réalisés par les pouvoirs publics depuis dix ans.

Réalisation et scénario : Delphine Luchetta // Prise de vue : Judith Kendall, Delphine Luchetta // Avec : Iris Gallarotti, Damien Cremois, Aurélie Catherine, Ryosuke Kawai // Musique : Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp // Production : Susu-prod en collaboration avec Memoways

Le vent du large (2016)

Documentaire. 1080p 24, couleurs, stéréo, parlé français - 16 minutes

Synopsis : Immersion dans le quotidien des répétitions du musicien et compositeur strasbourgeois, Jean Lucas, qui nourrit la pratique de son art en inventant des passerelles vers d'autres modes d'expression tels que la photographie, la danse, l'improvisation, le théâtre et la performance de clown.

Réalisation et scénario : Delphine Luchetta // Narration : Jean Lucas // Avec : Yves Béraud, Fabien Guyot, François Small, Isabelle Lonjon, Stephan Kayser, Sandra Jacquemet, François Guell, Christian Mariotto, Pierre Boespflug, Marie-Anne Jamaux, Irene Michailidis, Pauline Ringeade, Sarah Weber, Damien Briançon // Musique : Jean Lucas, Ark4 // Production : Susu-prod

Metastruments (2005)

Documentaire. DVCAM 16:9, couleur, stéréo, parlé français - 42 minutes

Synopsis : Collection de huit performances live de musique contemporaine, montés comme des video clips, montrant la métamorphose de l'instrument d'orchestre classique par les nouvelles techniques d'informatique et d'écriture contemporaine.

Avec : L'ensemble contemporain du Conservatoire de Musique de Genève. Musique : Samuel Beckett, Mauro Lanza, Daniel Zea, Helmut Lachenmann, Jérôme Combier, Yan Maresz, Mauricio Kagel, John Menoud, Gérard Grisey // Réalisation : Delphine Luchetta // Producteurs : Delphine Luchetta, David Puntener // Production : Susu-prod en collaboration avec Festival Archipel // Première : 14 mars 2005 au Bio 72

La troisième oreille (The Third Ear) (2004)

Documentaire. DVCAM 4:3, couleur, stéréo, parlé français/anglais sous-titré français - 42 minutes

Synopsis : Les compositeurs minimalistes Alvin Lucier, Robin Minard, Tom Johnson, Phil Niblock, fils spirituels de John Cage et de Morton Feldmann se retrouvent le temps d'un festival pour partager leur art et leur conception très personnelle de la musique.

Avec : James Tenney, Alvin Lucier, Robin Minard, Tom Johnson, Phil Niblock // Réalisation : Delphine Luchetta, David Puntener // Etalonnage : Caroline Junod // Producteurs : Delphine Luchetta, David Puntener // Soutien financier : Henri Puntener // Production : Susu-prod // Première : 14 mars 2005 au Bio 72

En route vers Gafsa, terre des oliviers (2000)

Documentaire. Hi8 4:3, couleur, stéréo, parlé français/arabe - 48 minutes

Synopsis : Un Valaisan d'adoption de Saint-Maurice d'origine magrébine revient dans le village de son enfance à Gafsa en Tunisie pour y célébrer son sixième anniversaire.

Avec : Abdelmajid Zitouni, Isabelle Zitouni // Réalisation : Delphine Luchetta // Post-production : Le Studio Digital, Delphine Luchetta // Production : Susu-prod

En tant que designer multimédia interactif :

Le Grand Atelier (depuis octobre 2017 jusqu'à ce jour)

Conceptrice multimédia (photographies + vidéos + textes promotionnels) et animatrice de communauté (site web Wordpress + Facebook) pour Le Grand Atelier, un atelier de bricolage mutualisé et autonome à Genève

Collaborateur : Harold Bouvard

Ressources Urbaines (depuis février 2017 jusqu'à ce jour)

Conceptrice multimédia (photographies + vidéos + textes promotionnels) et animatrice de communauté (site web Wordpress + Facebook + Instagram) pour Ressources Urbaines, une coopérative d'artistes, d'artisans et d'associations à vocation socio-culturelle à Genève

Collaborateur : Mathias Solenthaler

GeneVegas - Zoodiac @ Usine Kugler (2017)

Photographies de l'événement queer queens "Genevegas Zoodiac", le 31 décembre 2017 à la Fonderie Usine Kugler à Genève

Client : GeneVegas

Cyril Cyril @ Festival Face Z - Vélodrome (2017)

Photographies et captation vidéo du concert de Cyril Cyril, le 2 décembre 2017 lors du Festival Face Z au Vélodrome à Genève

Client : Cyril Yeterian

Iris Gallarotti - Collectionnons ! @ Galerie Alexandre Mottier (2017)

Photographies de l'exposition collective "Collectionnons !", le 9 novembre 2017 à la Galerie Alexandre Mottier à Genève

Cliente : Iris Gallarotti

Fourcade-Bordier + The Montesinos Foundation - Night of the Living Scarecrows (2017)

Photographies et captation vidéo de l'exposition collective en plein air "Night of the Living Scarecrows", les 9 et 23 septembre 2017 à Veyrier (Genève)

Cliente : Elena Montesinos

Eugene @ Fête de la Musique de Genève - Parc des Bastions (2017)

Photographies du concert de Eugene, le 25 juin 2017 lors de la Fête de la Musique au Parc des Bastions (Scène de la Crypte) à Genève

Cliente : Alexandra Marcos

The Space Lady @ Bongo Joe Records (2017)

Photographies et captation vidéo du concert de The Space Lady, le 5 juin 2017 à Bongo Joe Records à

Genève

Client : Cyril Yeterian

Gros Oiseau @ Cave 12 (2017)

Photographies du concert de Gros Oiseau pour le vernissage de l'album "Zonzon", le 7 mai 2017 à la Cave 12 à Genève

Client : Julien Israëlian

Iris Gallarotti - Art Babel 2016 @ Galerie Alexandre Mottier (2016)

Photographies de l'exposition collective "Art Babel 2016", le 4 septembre 2016 à la Galerie Alexandre Mottier à Genève

Cliente : Iris Gallarotti

Memoways (de juin 2016 à juin 2017)

Conceptrice de contenus multimédia (photo, vidéo, audio et textes promotionnels), éditorialiste de mots-clés, éditrice et gestionnaire de projets Comet sur Kura, accompagnatrice de stagiaires et stratège de communications pour Memoways, une société de création de logiciels et de valorisation de contenus interactifs et de patrimoine audiovisuel à Genève

Collaborateur : Ulrich Fischer

Signatys - Fondetec @ Memoways (2016)

Digitalisation sur Youtube, éditorialisation (mots-clés), recherche d'archives, édition et gestion de projet Comet sur Kura pour un projet de vidéo interactive élaboré à partir d'un reportage de Giodis sur la société Signatys

Collaboration : Memoways, Giodis // Client : Fondetec

Studio Soham - Fondetec @ Memoways (2016)

Reportage vidéo, digitalisation sur Youtube, éditorialisation (mots-clés), recherche d'archives, édition et gestion de projet Comet sur Kura pour un projet de vidéo interactive élaboré à partir d'un reportage de Giodis sur le centre de yoga Studio Soham

Collaboration : Memoways, Giodis // Client : Fondetec

Comet Ilôt 13 @ Memoways (2016)

Éditorialisation de mots-clés, recherche d'archives, édition et gestion de projet Comet sur Kura pour un projet de vidéo interactive élaboré à partir du documentaire "Un ilôt dans la ville" de Ulrich Fischer, agrémenté de vidéos sur Youtube, de documents d'archives DV/Hi8/DVCAM/Super 8/16mm et autres multiples formats, datant de 1986 à nos jours

Collaboration : Memoways, Ulrich Fischer

Partir d'un point, mise en mouvement (2016)

Documentaire. HD, couleur, stéréo, parlé français - 7 minutes

Synopsis : Ce film est un mini-portrait de l'artiste plasticienne Iris Gallarotti, documentant sa démarche

artistique en mettant en scène une de ses performances de dessin mural réalisé pendant l'exposition "Archipels" en avril 2016 à la Galerie Six Elzévir à Paris

Avec : Iris Gallarotti // Image : Delphine Luchetta // Voix off : Iris Gallarotti // Réalisation : Delphine Luchetta

Iris Gallarotti - Archipels @ Galerie Elzévir (2016)

Photographies + captation de performance lors de l'exposition "Archipels" entre les 13 et 17 avril 2016 à la Galerie Six Elzévir à Paris

Cliente : Iris Gallarotti

Soirée caritative pour le soutien des civils du Donbass @ Société des Vieux-Grenadiers (2016)

Captation de concerts et de conférences + conception d'une vidéo de 7 minutes

Filmé le 23 janvier 2016 à la Société des Vieux-Grenadiers à Genève

Client : Vostok Fance Solidarité Donbass

Geneva Business News (De juin à décembre 2015)

Designer multimédia interactif, interviews audio et vidéo, rédaction d'articles, conseillère en création audiovisuelle, photographies pour curriculum vitae, retouche d'images pour Geneva Business News, une plateforme sur l'économie, le marché de l'emploi et les ressources humaines en Suisse

Superviseuse : Marilu D'onofrio

Triomboli @ Studio Gabriele de Agostini - CPMDT (2015)

Captation de concert et conception de 3 vidéos promotionnelles de 5 minutes

Filmé le 2 décembre 2015 au Studio Gabriele de Agostini (Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre) à Genève

Cliente : Mia Mohr

Arts-Thera : Journée Portes Ouvertes pour les 10 ans (2015)

Captation et conception d'une vidéo promotionnelle de 2 minutes

Filmé en février 2015 à Genève

Cliente : Véronique Porchet

Antioche Kirm @ Undertown (2015)

Photographies + captation vidéo - 2 x 5 minutes

Filmé le 18 avril 2015 à l'Undertown, Meyrin (Genève)

Client : Paul Courlet

Slobodan Despot - Le Tchernobyl médiatique se répète @ Maison des Associations (2015)

Captation de conférence, postproduction vidéo de 2h

Filmé le 25 février 2015 à la Maison des Associations (Genève)

Client : Human Rights Agency

Gros Oiseau @ Pachinko (2015)

Gestion équipe tournage, captation et postproduction de 3 clips promotionnels de 5 minutes

Filmé le 20 décembre 2014 à Genève

Client : Julien Israelian

Lagardere's Memories from Electric Distant Lands (2014)

Scénographie + VJing + mapping (MadMapper et VDMX) pour concert performance de 50 minutes

Première le 13 mars 2014 à l'Usine, Genève dans le cadre du Deviant Arts Festival

Client : Dan Lagardere

Festival Eklekto Percussion IV @ Galpon (2012)

Captation vidéo de concert performatif. DV, noir & blanc, stéréo - 18 minutes

Enregistré le 6, 7 et 8 décembre 2012 à Le Galpon à Genève

Client : Festival Eklekto, Philippe Maeder

Inside International Magazine - JTI - n°45 (2012)

Film promotionnel. Animation photographique. HDTV 1280x720, couleur, muet - 1 minute

Client : JTI (Japan Tobacco International) // Prestation : Post-production sur Photoshop et After Effects

Inside Geneva Magazine - JTI - n°12 (2011)

Film promotionnel. Animation photographique. HDTV 1280x720, couleur, muet - 1 minute

Client : JTI (Japan Tobacco International) // Prestation : Post-production sur Photoshop et After Effects

Inside Geneva Magazine - JTI - n°10 (2011)

Film promotionnel. Animation photographique. HDTV 1280x720, couleur, muet - 1 minute

Client : JTI (Japan Tobacco International) // Prestation : Post-production sur Photoshop et After Effects

En concert (2007)

Captation vidéo de concert performatif. DV, noir & blanc, stéréo - 18 minutes

Enregistré le 1 décembre 2007 à la galerie Attitudes à Genève

Musique : Laurence Yadi, Nicolas Cantillon // Eclairagiste: Jean-Philippe Roy // Collaboration artistique

: Alexandre Joly, Christian Graff, Patricia Tondreau, Vincent Hänni // Régisseur son : Sébastien Graz

// Production : Compagnie 7273 // Client : Compagnie 7273 (Laurence Yadi, Nicolas Cantillon) //

Prestation : Captation DV, post-production sur Canopus Edius, authoring DVD sur Ulead

Somfy WireFree RTS (2007)

Création de calques sur Illustrator pour animation 3D (film promotionnel + DVD interactif)

Client : Dorier S.A.

Pas de deux (2005)

Captation DVCAM, post-production et authoring DVD pour une vidéo de 1 h 11
Enregistré les 3 et 4 juin 2005 à la Maison de Quartier de la Jonction à Genève
Jeu : La Troupe Ment // Mise en scène : Christine Aebi // Production : Association La Troupe Ment
Client : Compagnie La Troupe Ment

It's All Relative (2005)

Captation DV, post-production et authoring DVD pour une vidéo de 21 minutes
Enregistré les 18 et 19 juin 2005 à l'Alhambra-Terrasse dans le cadre de la Fête de la Musique à Genève
Danse : Véronika Reithmeier, Grant Aris, André Hamelin // Chorégraphie : Véronika Reithmeier //
Production : Veronika Reithmeier, Ballet du Grand-Théâtre de Genève // Client : Veronika Reithmeier,
Ballet du Grand-Théâtre de Genève

Mapping Festival (2005)

Captation de conférences et de performances VJ. DVCAM, couleur, stéréo - 1 h 25
Enregistré entre le 21 et le 23 avril 2005 au Spoutnik et au Zoo de l'Usine à Genève
Performances VJ : Exyzt, Ilan Katin, Steve Buchanan, Chiklet, Olga Mink // Production : Mapping
Festival, Modul8 Team, Earthling Production, TSR (Télévision Suisse Romande)
Client : Mapping Festival (Daphne Dornbierer)
Prestation : Captation DV et DVCAM, post-production sur Canopus Edius, Final Cut et After Effects,
authoring DVD sur DVD Encore

Das Gleiche in Grün (2004-2005)

Captation de spectacle de danse. DV, couleur, stéréo - 23 minutes
Danse : Michela Savorelli, Giuseppe Bucci // Chorégraphie : Véronika Reithmeier // Production :
Veronika Reithmeier, Ballet du Grand-Théâtre de Genève // Client : Veronika Reithmeier, Ballet du
Grand-Théâtre de Genève // Prestation : Post-production sur Canopus Edius, authoring DVD sur Ulead

Albatros (2004)

Captation d'exposition d'art. DV, couleur, muet - 11 minutes
Enregistré entre le 22 octobre 2003 et le 25 janvier 2004 au MAMCO à Genève
Installations in situ : Claude Levêque // Production : MAMCO, Claude Levêque // Client : Claude
Levêque, MAMCO (Musée d'Art Moderne et Contemporain) // Prestation : Captation DV, post-
productuon sur Canopus Edius

Microanalyse des interactions dans une dyade entre deux enfants de 5 ans en résolution collaborative de problèmes dans un environnement en 3D (2003)

Support de diplôme de mémoire universitaire. DV, couleur, stéréo - 1h32
Production : Université de Genève, Gregory Geissmann // Client : Grégory Geissmann, Faculté de
Psychologie et des Sciences de l'Education de l'Université de Genève // Prestation : Post-production
sur Canopus Edius et After Effects

Künstler abwesend (2003)

Video performance. DVCAM, couleur, stéréo - 4 minutes

Enregistré en juin 2003 au MAMCO à Genève

Performance : Daphne Dornbierer // Production : HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design de Genève),
Ultrapépita // Client : Daphne Dornbierer // Prestation : Captation DVCAM, post-production sur Canopus
Edius

Allgegenwart Do You Want to Sleep With Me (2003)

Video performance. DVCAM, couleur, stéréo - 5 minutes

Enregistré en mai 2003 au MAMCO à Genève

Performance : Daphne Dornbierer // Production : HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design de Genève),
Ultrapépita // Client : Daphne Dornbierer // Prestation : Captation DVCAM, post-production sur Canopus
Edius

Folarts 2002 (2003)

Captation d'exposition d'art. DV, couleur, stéréo - 7 minutes

Client : Association Folarts (Guy Piacentino) // Prestation : Captation DV, post-production sur Canopus
Edius, authoring DVD sur Ulead

Welcome to Geneva (2002)

Film promotionnel. DV, couleur, stéréo - 20 minutes

Client : ACCLARO S.A. // Prestation : Post-production sur Canopus Edius

En tant que monteuse :

La première couche (Skin Deep) (2005)

Fiction. Drame. DV 16:9, couleur, stéréo, parlé français - 25 minutes

*Synopsis : L'austère propriétaire d'une galerie d'art trempe dans des malversations financières pour
maintenir son affaire. Voulant la faire chanter, son comptable lui propose un rendez-vous qu'elle
accepte contre toute attente.*

Avec : Denise Huber, Pierre-Etienne Gschwind // Réalisation : Stanley Schmitt // Assistant réalisateur :
Alexandre Wehrin // Caméra : Philippe Beney, Christian Sandoz, François Giroud // Montage : Delphine
Luchetta // Son : David Puntener // Direction artistique : Ignasi Giro // Musique : Arthur Guignard,
David Puntener // Producteur : Stanley Schmitt // Production : Noir Video // Première : 13 mai 2005 à
Fonction: Cinéma // Prix Goldene Drachen für Kamera 2006

La rupture (1998)

Fiction. Comédie dramatique. 16mm, noir & blanc, stéréo, parlé français - 9 minutes

*Synopsis : Un homme se rend sur une terrasse de café pour rapporter à son ex-petite amie des objets
souvenirs qu'ils partageaient dans leur appartement commun.*

Avec : José Ponce, Yasmina Landragin // Réalisation : Laurent Asséo // Directeur de la photographie :

David Leroy // Montage : Delphine Luchetta // Son : Olivier Riechsteiner // Narration : Laurent Asséo // Interprète musical : Igor Chlebny // Mixage : Philippe Ciompi // Graphisme : Marie Piérat // Production : H2O Production, Savage Innocents Production en collaboration avec les Activités Culturelles de l'Université de Genève

En tant que scénariste :

Les contrebandiers de l'Hermance (2014)

Fiction. Historique, comédie dramatique. Parlé français - 10 minutes

Synopsis : En 1919, un couple de Suisses ruiné par la guerre et vivant de contrebande dans la région transfrontalière de l'Hermance, s'appêtent à faire passer des clandestins pour augmenter leurs gains.

Larsen (2006)

Fiction. Drame d'anticipation. DV/animation, parlé français - 18 minutes

Co-scénariste : Giuseppe Acocella.

Synopsis : Dans un futur proche, le participant d'un jeu de télé-réalité découvre que la production qui l'a engagé, est prête à tout pour répondre aux besoins de l'audimat, quitte à mettre en péril la vie des personnes.

La vie sur le bout des doigts (1997)

Fiction. Comédie fantastique. 35mm, parlé français - 1 h 35

Co-scénariste : Jean-Marie Roth // Production : Canal+, CinéTévé.

Synopsis : Un homme voit sa triste vie transformée, lorsqu'il découvre une télécommande magique lui permettant de contrôler le temps et le cours des événements.

En tant que scripte ou régisseuse :

Valet noir (2017)

Fiction. Drame. 4K, couleur, stéréo, parlé français - 16 minutes

Synopsis : Leila est croupière dans un casino et rentre dormir à l'hôtel au petit matin. Camille vient d'arriver, passe ses journées seul et rentre dormir à l'hôtel à la nuit tombée. Ils sont voisins de chambre. Ils se croisent, dans les couloirs, dans l'ascenseur, sur le pas de la porte, dans la salle de casino. Peu à peu se développe une attirance mutuelle et silencieuse...

Avec : Sophie Demayer, Hamza Meziani // Réalisation : Lora Mure-Ravaud // 1er assistant à la réalisation : Hakim Mastour // Directeur de la photographie : Léo Lefèvre // Chef électro : Antonin Suppes // Montage : Suzana Pedro // Chef opérateur son : David Puntener // Régisseuse générale : Delphine Luchetta // Productrice : Britta Rindelaub // Co-production : ECAL // Production : Alva Film.

Prix du Meilleur Film Suisse du Festival International de Wintherthur 2017

Bonheur toi-même ! (2001)

Fiction. Comédie. DV/35mm, couleur, stéréo, parlé français - 30 minutes

Synopsis : Sans grandes perspectives professionnelles, l'employé d'un quotidien est réduit à vendre des abonnements à la criée sur un stand de rue. Malgré les démons et tentations qui défilent sous ses yeux, il ne songe qu'à demander la main de sa fiancée de longue date.

Avec : Laurent Asséo, Pascal Berney, Antonella Vitali // Réalisation : Laurent Asséo // Assistante réalisateur: Jeanne Quattropani // Directeur de la photographie : Jean-Paul Cardinaux // Montage : Monique Preiswerk // Régie : Delphine Luchetta // Son : Benedikt Frutiger // Musique : David Leroy // Production : H2O Production en collaboration avec la TSR (Télévision Suisse Romande)

Nocturne Blues (1999)

Fiction. Drame. Super 16mm/35mm, couleur, stéréo, sans dialogues, version française - 26 minutes

Synopsis : Un marginal sans le sou cherche par tous les moyens à renouer contact avec sa fille qui vit auprès de sa mère dans un quartier huppé en rase campagne.

Avec : Richard Sammel, Emmanuelle Ricci, Alice Veuthey-Melihi // Réalisation : Fernand Tauxe // Directeur de la photographie : Michel Israelian // Montage : Nathalie Bosson // Son : Charles Busset // Scripte : Delphine Luchetta // Chef électricien : Patrick Tresch // Direction artistique : John Gutman // Musique : Leon Francioli // Producteurs : Claudio Tonetti, Jean-Marie Gindraux // Production : TSR (Télévision Suisse Romande), Pandora Films

Putain de dimanche (1997)

Fiction. Comédie dramatique. 16mm, n&b, stéréo, parlé français - 13 minutes

Synopsis : Les dimanches se succèdent pour un adolescent qui cherche à égayer sa vie monotone...

Avec : Thierry Jorand, Frédéric Landenberg // Réalisation : James Aymon // Image : Eric Walther // Montage : Christian Bonvin, James Aymon // Son : Martin Stricker // Scripte : Delphine Luchetta // Musique : Sylvain Fournier // Producteur : James Aymon

En tant qu'actrice :

Accidents (1998)

Video et installation. DV, couleur, stéréo - 4 minutes

Conception : Nebojsa Seric-Soba // Production : Centre pour l'image contemporaine // Exposition: Biennale de l'Image en Mouvement 1999

Code secret : M (1990)

Fiction. Film expérimental/drame. 16mm, couleur, stéréo, sans dialogues, version française - 15 minutes

Avec : Olivier Vanlangendonck, Delphine Luchetta // Réalisation : Arcangelo Vincent Scalici // Directeur de la photographie : Maurizio Giuliani // Assistant caméra : François Daniel // Musique : Gustav Mahler // Montage : Arcangelo Vincent Scalici // Production : Archange Production // Sélection du Festival International de Namur 1991