

Delphine Luchetta

Vidéaste

Photographe

Productrice web



18 ans d'expériences dans le film institutionnel, le documentaire et les médias interactifs :

De février 2002 à ce jour

Susu-prod : Vidéaste/Designer multimédia interactif

Réalisation de documentaires et de films institutionnels, postproduction, enregistrement de voix off, création PAO, dossiers de presse, gestion de droits d'auteurs, animation de communauté (Wordpress, Facebook, Instagram, Vimeo)

De août 2019 à ce jour

SWAN (Swiss Women's Audiovisual Network) : Productrice web

Conceptrice multimédia (photographies + vidéos), demandes de subvention pour une association pour la parité dans le milieu de l'audiovisuel du cinéma en Suisse

De février 2017 à ce jour

Ressources Urbaines : Designer multimédia interactif

Conceptrice multimédia (photographies + vidéos + textes), animatrice de communauté (site web Wordpress + Facebook + Instagram) pour Ressources Urbaines, une coopérative d'artistes, d'artisans et d'associations à vocation socio-culturelle à Genève

De octobre 2017 à juin 2018

Le Grand Atelier : Designer multimédia interactif

Conceptrice multimédia (photographies + vidéos + textes), animatrice de communauté (site web Wordpress + Facebook) pour Le Grand Atelier, un atelier de bricolage mutualisé et autonome à Genève

De juin 2016 à juin 2017

Memoways : Gestionnaire des contenus/Designer multimédia interactif

Petits reportages et postproduction vidéo, indexation par mots-clés, gestion de projets Kura et Comet, qualification de besoins en valorisation de contenus web pour Memoways, société de

2015

Geneva Business News : Designer multimédia interactif/Journaliste

Interviews audio et vidéo, rédaction d'articles, conseillère en création audiovisuelle, prises de vue photographique numérique pour curriculum vitae, retouche d'images, postproduction vidéo

2013-2014

Vanina Hänin : Designer media interactif

Scénographie pour une performance musicale, paramétrages DMX et mapping, postproduction, 2 résidences, vj-ing (2 représentations)

2012

Festival Eklekto : Camerawoman

Captations de spectacles (danse, théâtre et concert), postproduction vidéo

Rue De-Monthoux 13

1201 Genève Suisse

+41 76 382 05 95

delphine@susu-prod.com

https://www.susu-prod.com/

Née le 1 mars 1972 à Genève

Nationalité suisse

Permis de conduire : B

Langues

Français : Langue maternelle

Anglais : C2

Allemand : B2

Espagnol : A2

Compétences

Vidéaste

Réalisatrice

Journaliste (entretiens)

Photographe

Scénariste

Monteuse 16mm et vidéo

Productrice web

Animatrice de communauté

Domaines privilégiés

Institutionnel

Documentaire

Fiction

Musique

Captation de spectacles

Sciences naturelles

Patrimoine culturel et paysager

2011-2013

Japanese Tobacco International : Designer multimédia interactif
Recherche iconographique, retouche d'images, création PAO

2005

Mapping Festival : Conceptrice vidéo/Designer multimédia interactif
Captation de spectacles (conférences, installations, concerts et performances), création PAO, postproduction vidéo

2004

Festival Archipel : Responsable technique des installations interactives
Mise en place du matériel son, vidéo et électrique pour des installations artistiques

30 ans d'expériences dans la promotion et la gestion de projets culturels :

1995-2001

La Clef : Journaliste, rubrique cinéma
Rédaction d'articles en français et tenue de l'agenda des sorties de films dans un magazine culturel bimensuel; recherche de sujets; contact avec les partenaires locaux et internationaux; prospection en festivals; visions de presse; entretiens en français et en anglais avec des producteurs, acteurs, réalisateurs ou exploitants

1995-2000

Saint-Gervais Genève : Responsable de l'accueil
Guichet et réception téléphonique en français et en anglais pour le Festival de la Bâtie, Black Movie et la Fondation SGG pour le théâtre, le cinéma, la vidéo et l'art contemporain; accueil du public (< 500 pers.); surveillance des expositions et du bâtiment; réservations et vente de billets; vente d'articles de librairie

1991-1995

Post Tenebras Rock : Organisation de concerts et d'événements
Programmation de concerts à l'Usine, au Faubourg et au Palladium (50 concerts < 1500 pers.); accueil des musiciens; contact avec les médias, les agences d'artistes, la Ville et l'Etat de Genève; demandes de subvention; recrutement du personnel permanent; organisation des assemblées générales; rédaction des procès-verbaux; membre du Comité d'association avec poste de présidente en 1994

Formation :

Memoways : Vidéo interactive (Comet, Kura) et valorisation de contenus

Stratis : Production et post-production (HD, XDCAM)

ASIMCO : Infographie (Photoshop, Illustrator)

TSP : Postproduction (Avid Media Composer)

Le Studio Digital : Postproduction (Premiere Pro, After Effects)

Ecole Européenne du Scénario : Ecriture de scénario

Activités Culturelles de l'Université de Genève : Postproduction (16mm)

Conservatoire de Musique de Genève : Certificat d'études de flûte traversière

Université de Genève : 2 ans en licence ès Sciences de la Terre

Informatique

Système d'exploitation :

Mac OS
Windows
Ubuntu

Bureautique :

Microsoft Office
LibreOffice

Multimedia :

Photoshop
Illustrator
InDesign

Scénario :

Scenarist

Postproduction :

Premiere Pro
After Effects
Final Cut Pro
Media Encoder
Audition
Edius
Media Composer

Vidéo interactive :

MadMapper
VDMX
Comet
Kura

Activités annexes

Dessin
Natation
Plongée sous-marine : PE60
CMAS
Thérapies alternatives : Diplôme de shiatsu agréé ASS-SGS