

Delphine Luchetta

Vidéaste

Photographe

Designer multimédia interactif



20 ans d'expériences dans le documentaire, la promotion culturelle et le multimédia interactif :

De février 2002 à ce jour

Susu-prod : Réalisatrice / Vidéaste/Designer multimédia interactif

Réalisation de documentaires et de films institutionnels, postproduction, enregistrement de voix off, création PAO, dossiers de presse, gestion de droits d'auteurs, animation de communauté (Wordpress, Facebook, Instagram, Vimeo)

De août 2019 à ce jour

SWAN Association : Membre du Conseil exécutif

Réunions, stratégie d'entreprise, gestion de projets

De août 2019 à ce jour

SWAN Association : Productrice web

Conceptrice multimédia (photographies + vidéos), demandes de subventions, productrice de contenus web en 4 langues

De janvier 2017 à décembre 2021

Ressources Urbaines : Designer multimédia interactif

Photographies, capsules vidéo, interviews, animatrice de communauté (site web Wordpress + Facebook + Instagram)

De mai 2018 à septembre 2020

Ressources Urbaines : Membre du Conseil administratif

Réunions, stratégie d'entreprise, commission d'attributions des espaces

De octobre 2017 à juin 2018

Le Grand Atelier : Designer multimédia interactif

Conceptrice multimédia (photographies + vidéos + textes), animatrice de communauté (site web Wordpress + Facebook) pour Le Grand Atelier, un atelier de bricolage mutualisé et autonome à Genève

De juin 2016 à juin 2017

Memoways : Gestionnaire des contenus/Designer multimédia interactif

Petits reportages et postproduction vidéo, indexation par mots-clés, gestion de projets Kura et Comet, qualification de besoins en valorisation de contenus web pour Memoways, société de

2015

Geneva Business News : Designer multimédia interactif/Journaliste

Interviews audio et vidéo, rédaction d'articles, conseillère en création audiovisuelle, prises de vue photographique numérique pour curriculum vitae, retouche d'images, postproduction vidéo

2013-2014

Vanina Hänin : Designer media interactif

Scénographie pour une performance musicale, paramétrages DMX et mapping, postproduction, 2 résidences, vj-ing (2 représentations)

Rue De-Monthoux 13

1201 Genève Suisse

+41 76 382 05 95

delphine@susu-prod.com

https://www.susu-prod.com/

Née le 1 mars 1972 à Genève

Nationalité suisse

Permis de conduire : B

Langues

Français : Langue maternelle

Anglais : C2

Allemand : B2

Espagnol : A2

Compétences

Vidéaste

Réalisatrice

Journaliste (entretiens)

Photographe

Scénariste

Monteuse 16mm et vidéo

Productrice web

Animatrice de communauté

Domaines privilégiés

Institutionnel

Documentaire

Fiction

Musique

Captation de spectacles

Sciences naturelles

Patrimoine culturel et paysager

2012

Festival Eklekto : Camerawoman

Captations de spectacles (danse, théâtre et concert), postproduction vidéo

2011-2013

Japanese Tobacco International : Designer multimédia interactif

Recherche iconographique, retouche d'images, création PAO

2005

Mapping Festival : Conceptrice vidéo/Designer multimédia interactif

Captation de spectacles (conférences, installations, concerts et performances), création PAO, postproduction vidéo

2004

Festival Archipel : Responsable technique des installations interactives

Mise en place du matériel son, vidéo et électrique pour des installations artistiques interactives, accueil du public, maintenance et surveillance des installations

Autres expériences dans le domaine culturel :

1995-2001

La Clef : Journaliste, rubrique cinéma

Rédaction d'articles en français et tenue de l'agenda des sorties de films dans un magazine culturel bimensuel; recherche de sujets; contact avec les partenaires locaux et internationaux; prospection en festivals; visions de presse; entretiens en français et en anglais avec des producteurs, acteurs, réalisateurs ou exploitants

1995-2000

Saint-Gervais Genève : Responsable de l'accueil

Guichet et réception téléphonique en français et en anglais pour le Festival de la Bâtie, Black Movie et la Fondation SGG pour le théâtre, le cinéma, la vidéo et l'art contemporain; accueil du public (< 500 pers.); surveillance des expositions et du bâtiment; réservations et vente de billets; vente d'articles de librairie

1991-1995

Post Tenebras Rock : Organisation de concerts et d'événements

Programmation de concerts à l'Usine, au Faubourg et au Palladium (50 concerts < 1500 pers.); accueil des musiciens; contact avec les médias, les agences d'artistes, la Ville et l'Etat de Genève; demandes de subvention; recrutement du personnel permanent; organisation des assemblées générales; rédaction des procès-verbaux; membre du Comité d'association avec poste de présidente en 1994

Formation :

Memoways : Vidéo interactive (Comet, Kura) et valorisation de contenus

Stratis : Production et post-production (HD, XDCAM)

ASIMCO : Infographie (Photoshop, Illustrator)

TSP : Postproduction (Avid Media Composer)

Le Studio Digital : Postproduction (Premiere Pro, After Effects)

Ecole Européenne du Scénario : Ecriture de scénario

Activités Culturelles de l'Université de Genève : Postproduction (16mm)

Conservatoire de Musique de Genève : Certificat d'études de flûte traversière

Université de Genève : 2 ans en licence ès Sciences de la Terre

Informatique

Système d'exploitation :

Mac OS

Windows

Ubuntu

Bureautique :

Microsoft Office

LibreOffice

Multimedia :

Photoshop

Illustrator

InDesign

Scénario :

Scenarist

Postproduction :

Premiere Pro

After Effects

Final Cut Pro

Media Encoder

Audition

Edius

Media Composer

Vidéo interactive :

MadMapper

VDMX

Comet

Kura

Activités annexes

Dessin

Natation

Plongée sous-marine : PE60

CMAS

Thérapies alternatives : Diplôme de shiatsu agréé ASS-SGS