

# NIGHT OF THE LIVING SCARECROWS

The Montesinos Foundation et l'espace Fourcade-Bordier proposent de réunir le samedi 9 septembre 2017 une fine équipe d'artistes romands et internationaux à ciel ouvert autour de la thématique de l'épouvantail.

Cet événement fugace se déroulera in-situ, dans un champ à Veyrier, dans lequel des versions revisitées de l'Homme de Paille seront créées pour l'occasion par des artistes aux sensibilités très différentes.

La disposition des épouvantails côte-à-côte sera l'un des aspects essentiels de cet événement.

Ils encercleront l'agroglyphe central -ou crop-circle- créé par Sylvie Fleury et dialogueront ainsi tous ensemble par le biais de leur positionnement à 360°.

Les références mythiques et contemporaines autour de l'épouvantail sont aussi diverses que les regards que chacun peut porter sur un objet inanimé sensé effrayer les volatiles nuisibles en simulant l'humain absent. Une physiologie repoussante étant son meilleur atout, il singe l'agriculteur exaspéré par d'éventuels larcins et aime parfois jouer avec le vent afin de s'animer d'un souffle de vie fantomatique.

Il demeure un grand favori parmi les déguisements de Halloween, dans leur version "épouvante" tirée des films d'horreur les plus simplistes et le titre de l'événement se réfère notamment à cet aspect en particulier.

Cet objet emblématique possède divers aspects très différents et ce sont non moins de cent artistes qui nous proposeront leur regard personnel sur la question lors de cet événement inédit.

Dans le cadre de cette exposition, des réinterprétations abstraites n'ayant plus grand-chose à voir avec le personnage original feront elles aussi partie des propositions, ainsi que des versions plus amicales envers les oiseaux que l'inverse habituellement de rigueur.

Les réinterprétations revues et corrigées de cet objet ancestral inclueront toute forme de low-technology ou de retour à l'animisme, selon les préoccupations et choix de chaque artiste invité à auto-produire son œuvre selon les techniques qui lui sont propres.

Des versions 100% S-M, politiques, grotesques ou bon enfant côtoieront des pièces rigoureusement abstraites ou subtilement conceptuelles.

La disposition des œuvres constituera une étonnante proximité de laquelle émanera à n'en point douter une très forte synergie, créant par là-même un seul et même corpus, sorte de conciliabule d'un genre nouveau.

Cet événement promet donc de créer des liens immuables entre *Land-Art* et terroir local, sans oublier la culture –dans les deux sens du terme- en toute simplicité.

Le résultat se découvrira le samedi 9 septembre de 17 à 21 heures . L'événement sera reporté au lendemain en cas de gros temps uniquement .

Interventions sonores durant le vernissage: Maudite, le Horla , Fuxy Lady.

Une étrange petite armada de drones/épouvantails volants généreront quant à eux une chorégraphie aérienne aussi sinistre que réjouissante.

L'exposition durera jusqu'au samedi 23 septembre.

Le finissage / démontage prendra lui aussi des allures de rituel de fin de belle saison.

Des performances autour de cette thématique se dérouleront de 17 à 19 heures.

Plus de détails à ce sujet seront transmis lors du vernissage.

Géo-localisation du champ:

<https://www.google.ch/maps/place/Chemin+de+Sierne,+1255+Veyrier/@46.1789703,6.178038,457m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x478c70754ab41dab:0xabcf21ca5aaa4c66!8m2!3d46.1763975!4d6.1816468>

## **NIGHT OF THE LIVING SCARECROWS**

*Open air artshow in a field*

Samedi 9 septembre 2017 de 17 heures à 21 heures dans un champ à ciel ouvert.

Route du Pont-de-Sierne à Veyrier, arrêt du bus 8 à proximité.

Le vernissage sera reporté au lendemain en cas de gros temps uniquement.

Performances de finissage le samedi 23 septembre 2017 de 17 heures à 19 heures.

Une proposition de Fourcade-Bordier & the Montesinos Foundation

Une centaine d'artistes revisitent le mythe de l'Homme de Paille autour d'un agroglyphe de Sylvie Fleury.

### **Liste d'artistes invités:**

Sainte-Anne, John Armleder, Josse Bailly, Geoffroy Baud, Alexandre Bianchini, Lionel Bidaux, Benoît Billote, Diana Bobina, Gregory Bourilly, Pascale Favre, Federal, Fraction Extrême Centre, Guillaume Fuchs, Ludo Gabriel, Vidya Gastaldon, Hervé Graumann, Séverin Guelpa, Le Horla, Tami Ichino, Alexandre Joly, Maldito Juanito, Carl June, Andreas Kressig, Vincent Kohler, Krassen Krastev, Sebeq Krivaqa, Fuxy Lady, Adrien Laubscher, Jérôme Leuba, Yves Levasseur, Beat Lippert, Xavier Magaldi, David Mamie, Angela Marzullo, Mass, Trystan Matthey, Claire Mayet, Monsieur Merlu, Gorana Mijic, François Moncarrey, Elena Montesinos, Thomas Moor, Virginie Morillo, Gabriel Mos, Manu Mottu, Marc du Mûrier, Hayan Kam Nakache, Damian Navarro, The Wild Panthers, Bruno Peinado, Sandrine Pelletier, Céline Peruzzo, Anna Pizzolante, Frédéric Post, Poulpina, Nathalie Rebholz, Kevin Ramseier, Delphine Reist, Delphine Renault, Jean Revillard, Sonia Rickli, L'Apaisée aka Xavier Righetti, Xavier Robel, Daniel Ruggiero, La Vie Sauvage, Antoine Schaad, Alan Schmalz, Anouk Eva Schneider, Thomas Schunke, Rocco Senatore, Konstantin Sgouridis, Antonin Simon, Yakari Spaceship, Peter Stoffel, Favella Studio, Lorédane Straschnov, TH3, Alexia Turlin, Cyril Verrier, Président Vertut et la première Dame, Paul Viaccoz, Caroline Vitelli, Nicolas Wagnières, Mathieu Werlen, John Wesse, Jim Zbinden.





Source: Internet



Localisation de l'exposition à Veyrier



Source: Internet





Etude de Sandrine Pelletier : "EL HAJA" © courtesy the artist



Projet de Konstantin Sgouridis: "ODYSSEUS POLYTROPOS" © courtesy the artist



Projet de Nicolas Wagnières (détail) : PANIC EYES © courtesy the artist



Etude / autoportrait épouvantail de Vidya Gastaldon : "VIDYA AS CRUMB GIRL"  
© Courtesy the artist



Etude de Lorédane Strachnov © Courtesy the artist